

建生書報社

王明 專治男女內外各症

粉紅的色夢

大光明

兩矮遊上海

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

新詞劇本

成都新聞

號〇伍第
址社
號肆伍街街東
文日武報報份每
份一版出日每
代社刷印業廣

訂報價目 每月一元二角 半年七元二角 全年十三元二角 外埠每月加郵費一角五分

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

村婦罵街藝術 三郎

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

例多紙短，恕不多贅。

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

西其題材不取人生日常，而取荒唐怪異者，是名詞流傳既久，漸至失其真，而今吾人所讀之漫

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

享樂，追求現實，予今所謂漫漫者，乃狹義

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

漫漫，又煩于藝術，權象微派之咬文嚼字，遂獨

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

或描繪遠勝，露其紫色之肥肥，或袒胸露乳，挾

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

其淫穢之態，自漫漫而視之，亦無非

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

而漫漫，所謂之漫漫，又何異于男子性變，例雖甚多，

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

但漫漫之如何，漫漫又何異于男子性變，例雖甚多，

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

當再續撰，向讀者對於是科藝術研究有素諸君子，

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

共談討論，俾得拋磚引玉，將來村婦罵街之藝

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

術，實未可量也

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

從前在某校中，有

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

一個玩皮的學生，他的

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

話最多，凡他所說的

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

話，都能使人上當的。

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

有一次他與一個真實的

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

學生說：我昨晚上睡覺

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

作了一個夢，夢裏我的父

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

親下棋，不，最後的時

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

候，我的父親只有一個

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

仕，我只有他一個象，最

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

後沒有法子，只得仕，

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

象，我就用象象我的

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行

父親，所以我的父親似

抗日 美名(九) 增泰

台拍賣行



台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

台拍賣行

精美印刷
價值低廉

同樂印刷社

出版迅速
現款不誤

號四十九街花棉都武住

康寧機
救急神效
救急神效
救急神效

小舞台
每日下午二時
每日下午二時

最妙消暑
總府街中段昌
總府街中段昌

煙一杯三吊錢
地點又適宜
地點又適宜

既可以談天
樓高涼風爽
樓高涼風爽

克淋白濁康
上海近化藥房
上海近化藥房

廣告價目
本報廣告價目
本報廣告價目

玉獅帶書內
招貼廣告
招貼廣告

玉獅帶書內
招貼廣告
招貼廣告

玉獅帶

愛國歷史
長篇小說

第五十回

滿目山川聞杜宇 岐路心驚

母容謙辭，衆人亦一致推魏朝賢調點，魏朝賢只恐說了聲有，便似雁翅般，排列兩旁，聽候調點，魏朝賢拔了支令箭在手，便向山下叫道：晉國公衆元忠聽令，黎元忠欠身謝罪，魏朝賢聽了，國公可領兵馬五千，一律白衣白甲，打着令箭飛虎將軍旗號，往襄陽柳原右哨入峯山，這山距襄陽國甚近，登臨山巔，即可俯瞰全局，若園中有變，國公即可在山頭放起一把火來，俾各路伏兵，有所準備，國公聽了，忙領兵馬，可迅速引兵往佔子午嶺，若我軍獲勝，賊必由子午谷潰往漢中，與蜀師使度連絡，國公便可乘勢掩殺，使賊不敢南竄，若我軍稍有差池，則國公可東走藍田，屯兵秦嶺，以觀動靜，黎元忠領令去了，魏朝賢復回顧關山道遙，兩國國王，二位賢王，可各統率本部人馬，往助黎國公，賢王等先伏兵入峯山下，若遇賊兵來襲，國公部隊，即可將他截斷，概行斬殺，以除後患，通司照魏朝賢，兩位國王領首應允，各率本部人馬，往八峯山去了，原來這峯山國王蘇佳可，力大無窮，驍勇善戰，使一對蟠龍，海外無敵，爲人更重，輕不肯與敵人交手，若說他的武藝，直超過蘇爾且徐華之上，爲本書中第二條好漢，魏朝賢聽了，自是佩服，自己屢被誦笑，私心憤恨已非一日，黎元忠也不是個好貨，自己待着門生，更走通佈天下，更兼身統禁軍，子弟驍勇，他常帶着身登九五，傲視富貴，有四海的天子，故爾此次虛假謀逆，他首先贊成，因想着盧杞以年過半百，膝下尤虛，縱欲逞成功，也不過一現，

他便可繼承大統，爲所欲爲，若事敗謀洩，橫順不是他的元凶首惡，並且黎意虎尚在河南，各地兵馬仍重，自己挾兵以特，也不怕朝廷不封他王公，因此一羣結納魏朝賢以爲己助，故爾今日魏朝賢十分出力，來調兵點將，國防着盧杞事敗，才將黎元忠遠置在八峯山，勝則揮軍大進，敗則按兵自守，又恐他遇着鄭鼎諸人，才復調遣山道遙往援，魏朝賢這時，只知蘇佳可本領高強，何不知他超過蘇爾且之上，後來九戰九捷，魏朝賢才深深後悔，真有命蘇佳可，往襄陽圍攻，這魏朝賢天下不該滅，故爾有此變動，這是後話，暫且不表，在襄陽山道遙南國去後，魏朝賢又拔令何朝鼎，將軍可率風山陰島二國，往伏擊月橋畔，這橋跨澧水之上，爲長安去襄陽必由之路，若見八峯山上火起，即可將軍馬散開，以一部留守橋樑，以一部埋伏沿河，賢知陰島將軍，擅長穿楊之技，若遇賊兵，保衛唐主逃竄，不問生死，概用亂箭射，不得有誤，何朝鼎接令去了，魏朝賢又叫高天佐道，將軍可領五千入馬，往截三橋嶺，這嶺距襄陽右門有二十餘里，賊必由該處等侯唐王，由此殺奔東師，將軍可暗伏嶺口，俟其過半而擊之，必萬無一失，高天佐領令去了，魏朝賢又顧沙墨腕子兩國王，賢王等，可各統率本部人馬，往佐高將軍，離三橋嶺五里，有個險口，名喚馬王寨，地勢險要，乃三橋咽喉，腕子國王，可領一兵往該處，若高將軍得手，即可揮兵殺出，以奪唐軍的輜糧，沙墨大王，可領兵往屯鎬京，唐主若因後幸門回宮，必由此經過，大王可將兵散佈四野，俟他敗到，并舉起攻擊，沙墨腕子亦各領兵去了，魏朝賢復叫林成芳道，將軍可領五千入馬，屯兵於夢云山麓，這山離襄陽後門約十餘里，北控斗門，南連八峯，爲由鄂入隴之咽喉要路，若見八峯山火起，則可留兵一半，屯守此山，由令弟成芳統率，

本報玉獅帶書，特請名流，全稿整理，刪繁補缺，一氣呵成，較之原稿，尤有過之而不及之處，並請諸君，加以評序，更見珠聯璧合，以筆流利，有奇峯突起之妙，有山重水窮又一村之奇，有峯回路轉之清波蕩漾，白雲真幻，又紅之波瀾，融忠孝義於一爐，初集印三千，即已二集，且俟初集發行後，即出二集，且紙印附圖，大字印刷，校正無訛，蕭方收入相刺，約十餘萬，三平裝一厚冊，約十餘萬，三本半價，外縣郵費代價出書照寄。

鎮五里，有險隘口，名喚馬王寨，地勢險要，乃三橋咽喉，腕子國王，可領一兵往該處，若高將軍得手，即可揮兵殺出，以奪唐軍的輜糧，沙墨大王，可領兵往屯鎬京，唐主若因後幸門回宮，必由此經過，大王可將兵散佈四野，俟他敗到，并舉起攻擊，沙墨腕子亦各領兵去了，魏朝賢復叫林成芳道，將軍可領五千入馬，屯兵於夢云山麓，這山離襄陽後門約十餘里，北控斗門，南連八峯，爲由鄂入隴之咽喉要路，若見八峯山火起，則可留兵一半，屯守此山，由令弟成芳統率，

大明廿七俠

(五八)

第廿四回

公孫策訪友游燕趙 上官傑尋妻走京華

話說公孫策離了魏人之宮，簡直迷離恍惚，如墮五里霧中，尤是北時代出來，及忘了自己姓名的話，更覺怪誕，看他面容，最多不過六十歲模樣，那能有這麼大年紀不死的，況且又有什麼食盡全羊斗米不飽，三年不吃不餓的話，照理而論，豈不成了仙家嗎，既成了仙，怎麼又要化緣呢，他心中雖這般想，口中恰答覆道：師父家會安歇，弟子怎好先睡呢，普濟道人道：這是本師命你來睡的不比尋常懶睡，本師要做功課，你休得打攪，公孫策不敢違拗，祇得應了聲是，走去將自己的被褥就地放開，睡下，心中懷念師父，假開着兩目，睜地偷瞧，只見師父在蒲團上面，盤膝打坐，面向外，端坐不動，一會兒，師父口中吐出一聲響，一道白光，由師父口中吐出，如白虹一般，直射出去，天矯直上，飛向洞外樹林頂上，師父一呼氣，那白光竟又縮了轉來，如此連續數次，如蛇吐信一般，公孫策覺得奇怪，心說師父不但會抓雀兒，而且會吐白光呢，直好要子，不敢轉動身體，祇有靜觀，停了一會，又見師父

鼻孔耳竅內，一齊露出四道白光來，如金蛇亂舞，騰躍盤空，向洞外飛去，一會兒，又各由鼻孔耳竅中入內，那白光進進出出，只覺得洞中寒氣逼人，冷風凜凜，燈光被白光逼着，竟毫無光亮可言，如此經歷許久，師父方將白光收住，將身立起，走出洞門，候忽已不知所往，公孫策心中忖度，師父到那裡去了呢，敢情他對洞外做功課，便想走起去看，又怕師父知道責罰，祇得假作不知，翻身朝裏睡了，及至醒來，已是紅日高升，日光直射洞中，看師父時，却跌坐在蒲團上面，便起身請了師父的安，普濟道人命公孫策出洞外，到後山溪水邊，打水來洗了面，

醫藥質疑

凡有來函

。日必三四次。每次多至半盆。現已廿餘日。不稍間斷。血黑而濃。均係脫塊。日來已變爲清血。色鮮紅。服藥後。即三葉湯。數月之間。吐血。竟痊。精神如常。不幸於今年正月。吐血復發。屢醫不通。近居居諸大吐。

答

李植仙君：來函得昨已轉詢晏君。據晏君云：「尊夫人之病宜治其本。徒治標益甚。惟治本必先認清病源。然後

笑俗樓